

INFORME DE ACTIVIDADES Y RESULTADOS

Guatemala, 31 de marzo de 2021

Licenciado:

Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciado Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades en el Ballet Nacional de Guatemala conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo de Servicios Técnicos No. DGA-206-187-2021 Resolución No. VC-DGA-024-2021** correspondiente al **Producto No. 1**

ACTIVIDADES REALIZADAS:

Las actividades podrán realizarse en modalidad de teletrabajo o presencialmente de acuerdo al tablero de alerta Covid-19

- 1) Se realizó clase diaria de mantenimiento y desarrollo técnico.
- 2) Se realizaron ensayos individuales y grupales para el aprendizaje y perfeccionamiento de las obras que se presentarán en las diversas Temporadas durante el año 2021 a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.
- 3) Se realizó actuaciones artísticas como bailarina de conjunto interpretando los roles asignados en las obras de ballet para las presentaciones programadas en las diferentes Temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.
- 4) Otras actividades afines relacionadas con el cumplimiento del contrato administrativo.

PRODUCTO / RESULTADOS OBTENIDOS:

- 1) Participe en cuatro (4) grabaciones artísticas como bailarina de conjunto en las siguientes obras 1. "Aladino y su Lámpara Mágica", 2. "Las Aventuras de Alicia en el País de las Maravillas" 3. "La Bella y la Bestia" y 4. "El Libro de la Selva", durante la Temporada Infantil 2021 del Ballet Nacional de Guatemala.

01 de marzo de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

02 de marzo de 2021

09:00 a 10:30hrs. Realicé clase de entrenamiento diario previo a la grabación a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

10:45 a 13:00hrs. Participé en la grabación de la obra "Las Aventuras de Alicia en el País de las Maravillas" en la Gran Sala Efraín Recinos del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

03 de marzo de 2021

09:00 a 10:30hrs. Realicé clase de entrenamiento diario previo a la grabación a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

10:45 a 13:00hrs. Participé en la grabación de la obra "El Libro de la Selva" en la Gran Sala Efraín Recinos del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

04 de marzo de 2021

09:00 a 10:30hrs. Realicé clase de entrenamiento diario previo a la grabación a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

10:45 a 13:00hrs. Participé en la grabación de la obra "La Bella y La Bestia" en la Gran Sala Efraín Recinos del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

05 de marzo de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

08 de marzo de 2021

09:00 a 10:30hrs. Realicé clase de entrenamiento diario previo a la grabación a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

10:45 a 13:00hrs. Participé en la grabación de la obra "Aladino y su Lámpara Mágica" en la Gran Sala Efraín Recinos del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

09 de marzo de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

10 de marzo de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

11 de marzo de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

12 de marzo de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

13 de marzo de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

15 de marzo de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

16 de marzo de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

17 de marzo de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

18 de marzo de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

19 de marzo de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

22 de marzo de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

23 de marzo de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

24 de marzo de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

25 de marzo de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

26 de marzo de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

- **28 de marzo de 2021**

10:00 a 11:15 hrs. Presentación artística virtual de la obra "Momentos Mágicos de la Imaginación" publicada en la página oficial de Facebook del Ministerio de Cultura y Deportes y del Ballet Nacional de Guatemala que cuenta con las siguientes obras:

1. "Aladino y su Lámpara Mágica"
2. "Las Aventuras de Alicia en el País de las Maravillas"
3. "El Libro de la Selva"
4. "La Bella y la Bestia"

29 de marzo de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

30 de marzo de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

31 de marzo de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

Sin otro particular, me suscribo atentamente,

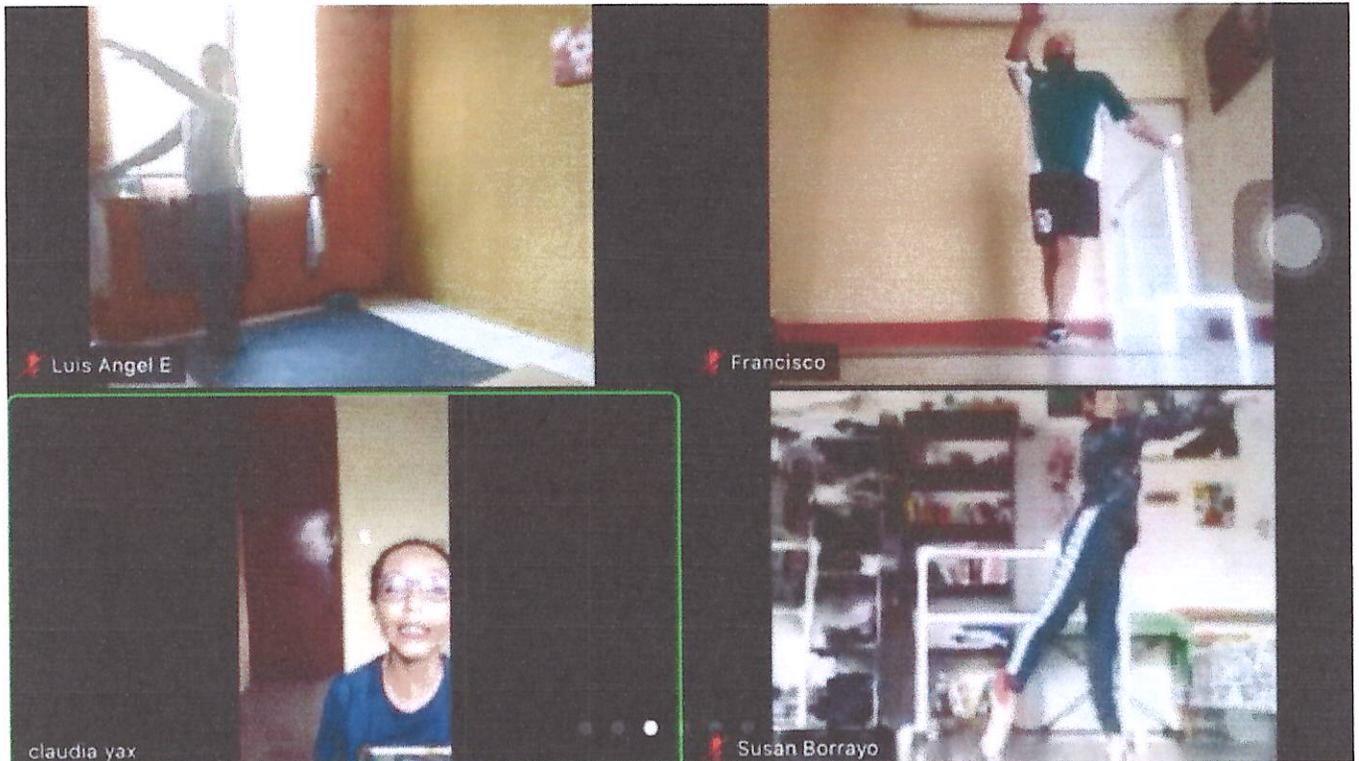


SUSAN MELINA BORRAYO GUERRA

Es conforme: 
Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala



Semana del 1 al 5 de marzo del 2021



Realizando clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las diversas temporadas, como actuaciones artísticas virtuales o presenciales a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.


Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala


MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
Ballet Nacional de Guatemala
PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES


Susan Borrayo.



Realizando clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las diversas temporadas, como actuaciones artísticas virtuales o presenciales a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.


 Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
 Jefe Técnico Artístico II
 Ballet Nacional de Guatemala




 Susan Borraro.

Semana del 8 al 12 de marzo de 2021

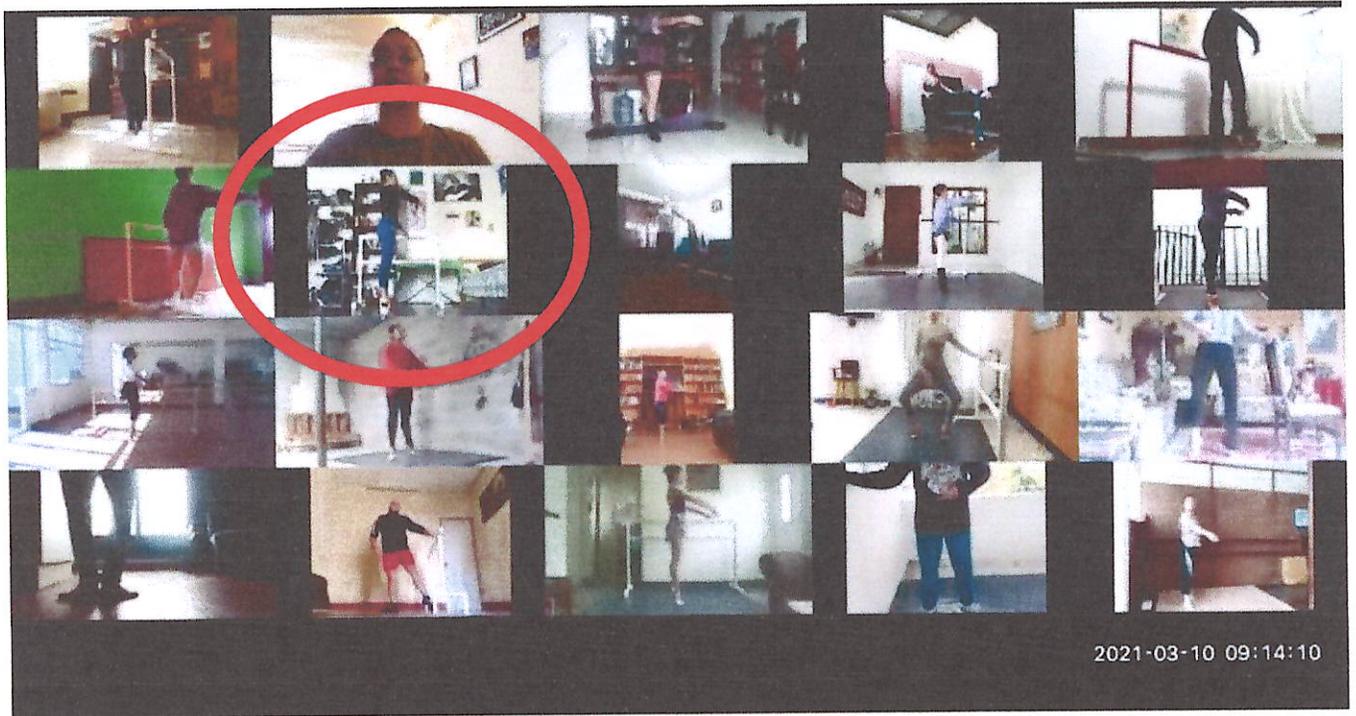


Realizando clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las diversas temporadas, como actuaciones artísticas virtuales o presenciales a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.


Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala




Susan Borrayo.



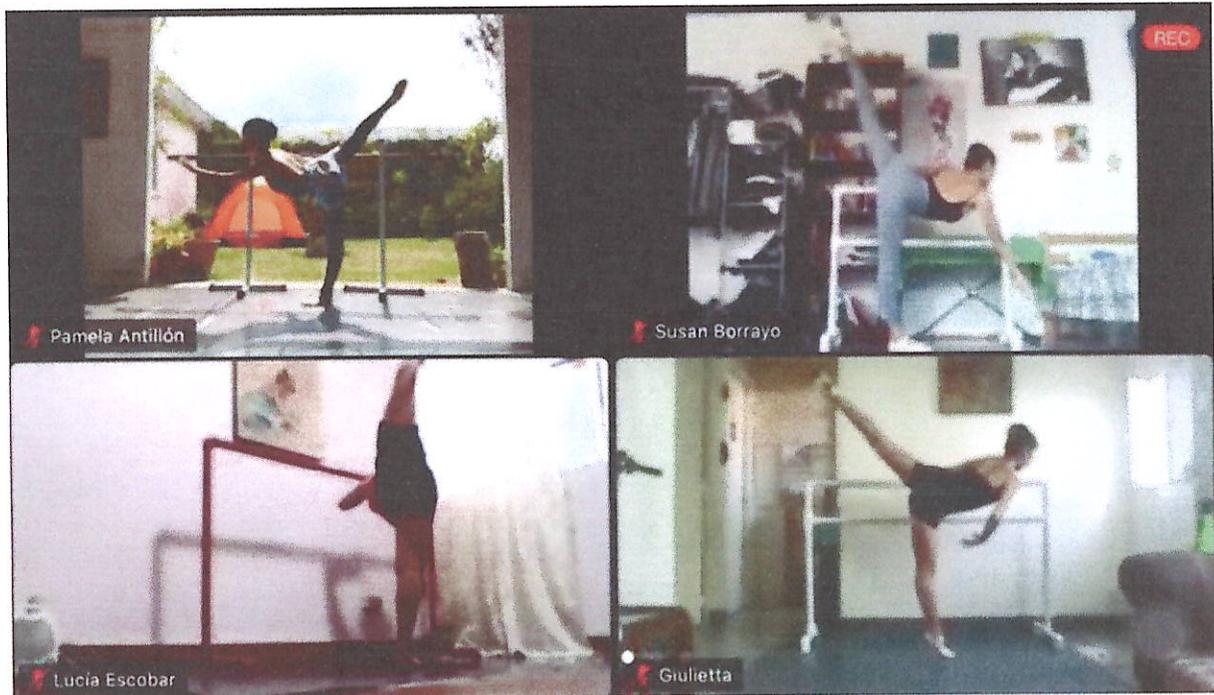
Realizando clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las diversas temporadas, como actuaciones artísticas virtuales o presenciales a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.


Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala

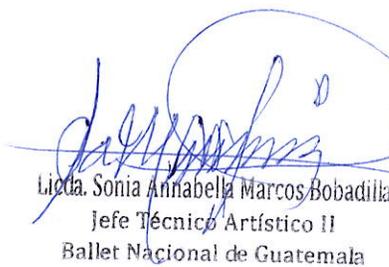


SMB
Susan Borrayo.

Semana del 15 al 19 de marzo de 2021



Realizando clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las diversas temporadas, como actuaciones artísticas virtuales o presenciales a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

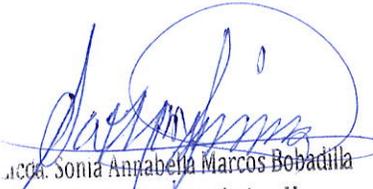

Lidia Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala




Susan Borrayo.



Realizando clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las diversas temporadas, como actuaciones artísticas virtuales o presenciales a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

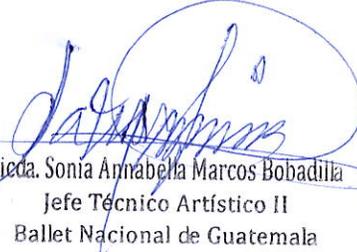

Licda. Sonia Angabena Marcos Bobadilla
jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala




susan Borrayo



Realizando ensayo para el montaje de las obras que se presentarán en las diversas temporadas, como actuaciones artísticas virtuales o presenciales a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.


 Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
 Jefe Técnico Artístico II
 Ballet Nacional de Guatemala



SMB
 Susan Borrayo.

Semana del 22 al 26 de marzo de 2021



Realizando ensayo para el montaje de las obras que se presentarán en las diversas temporadas, como actuaciones artísticas virtuales o presenciales a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.


Lidia Sonia Annalena Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala


MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
Ballet Nacional de Guatemala
PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES


Susan Borrayo.

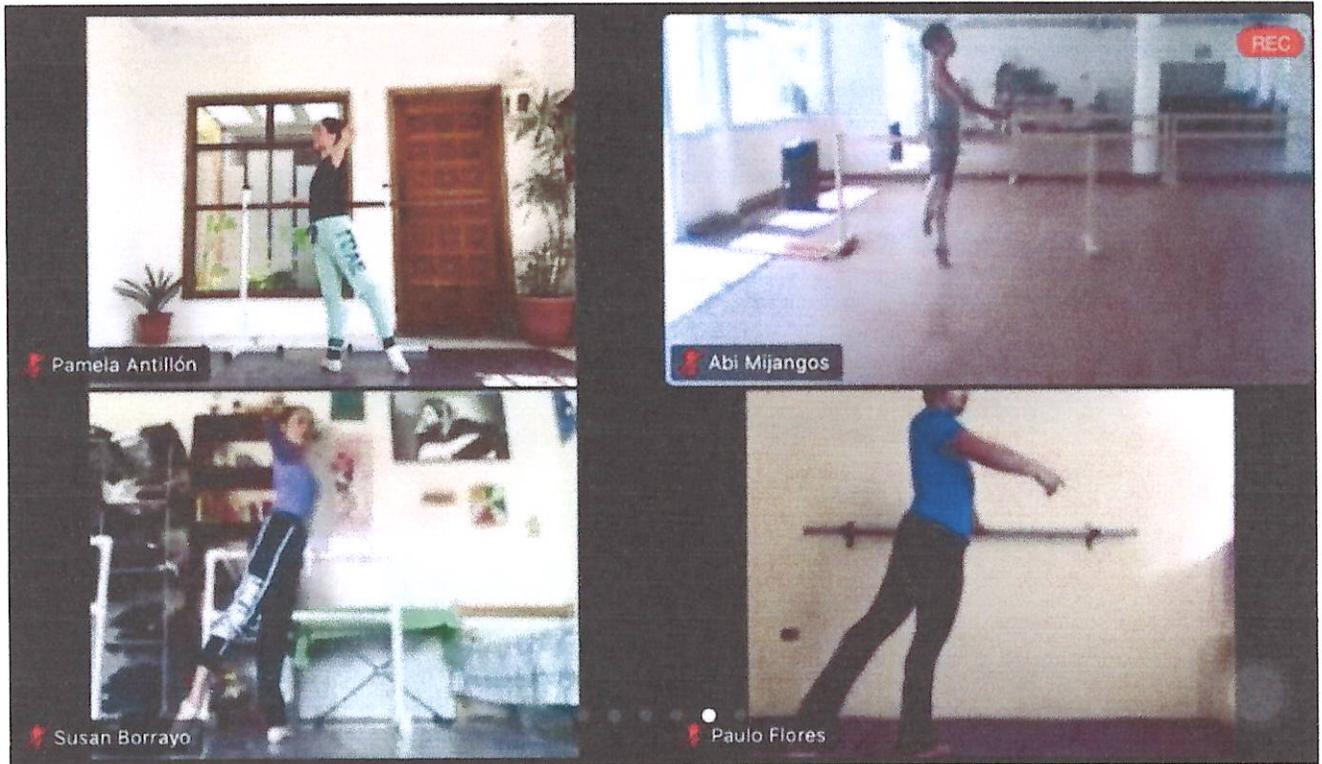


Realizando ensayo para el montaje de las obras que se presentarán en las diversas temporadas, como actuaciones artísticas virtuales o presenciales a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.


Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala



SMB
Susan Borrayo.



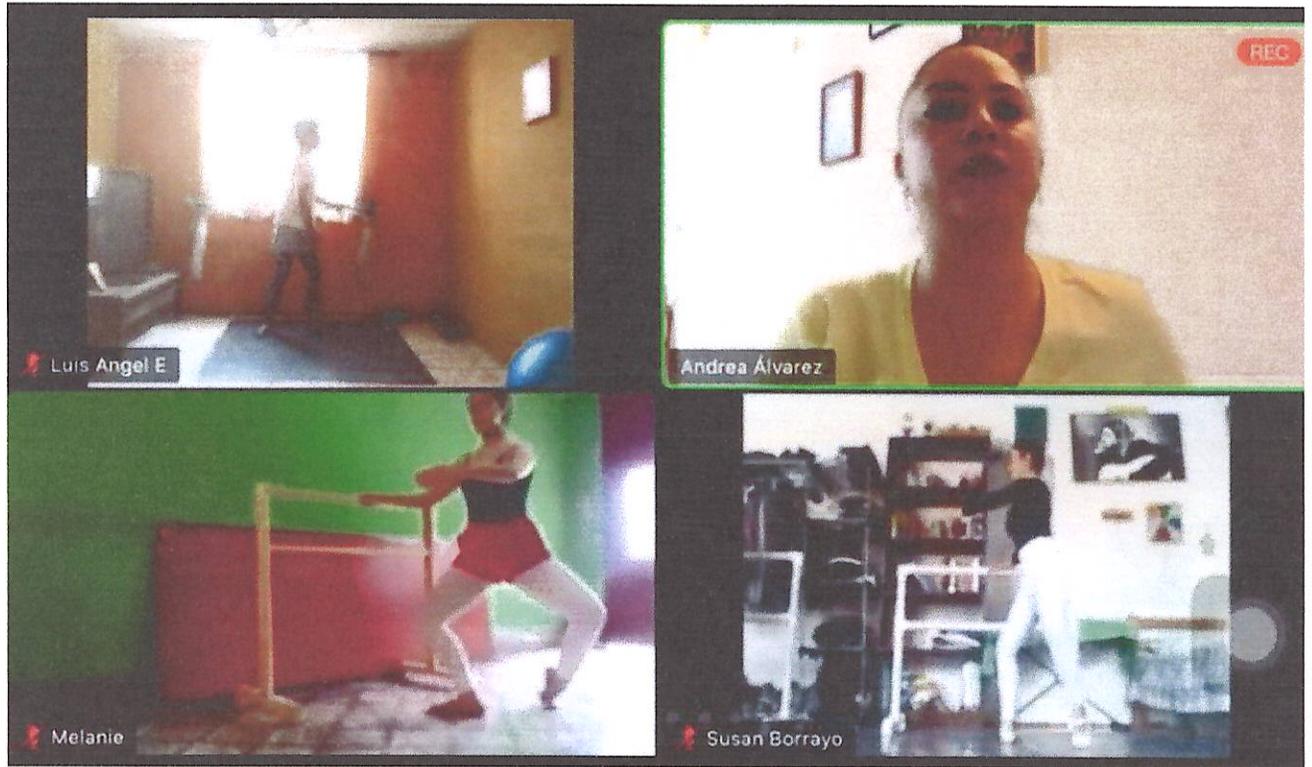
Realizando ensayo para el montaje de las obras que se presentarán en las diversas temporadas, como actuaciones artísticas virtuales o presenciales a cargo del Ballet Semana del 29 al 31 de marzo de 2021 Nacional de Guatemala.

[Handwritten signature]
 Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
 Jefe Técnico Artístico II
 Ballet Nacional de Guatemala

[Circular stamp: MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, BALLET NACIONAL DE GUATEMALA, PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN, DIRECCION GENERAL DE LAS ARTES]

[Handwritten signature: PMB]
 Susan Borrayo.

Semana del 29 al 31 de marzo de 2021



Realizando ensayo para el montaje de las obras que se presentarán en las diversas temporadas, como actuaciones artísticas virtuales o presenciales a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.
Semana del 29 al 31 de marzo de 2021

SWB
Susan Borrayo.

Sonia Annabel Marcos Bobadilla
Licda. Sonia Annabel Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES • DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES
Ballet Nacional de Guatemala
PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN

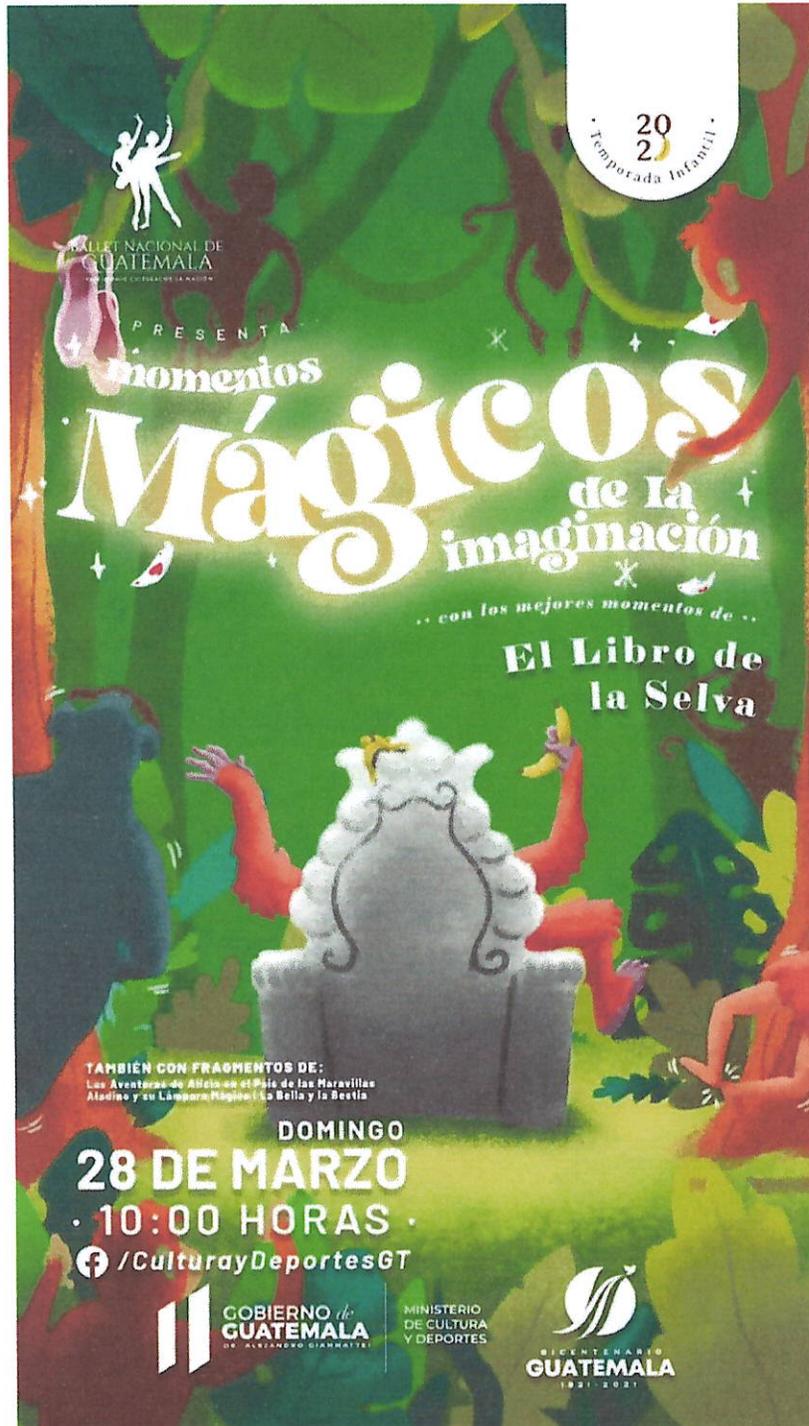


Afiche de la actuación artística "Momentos Mágicos de la Imaginación"


 Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
 Jefe Técnico Artístico II
 Ballet Nacional de Guatemala




 susan Borrayo.

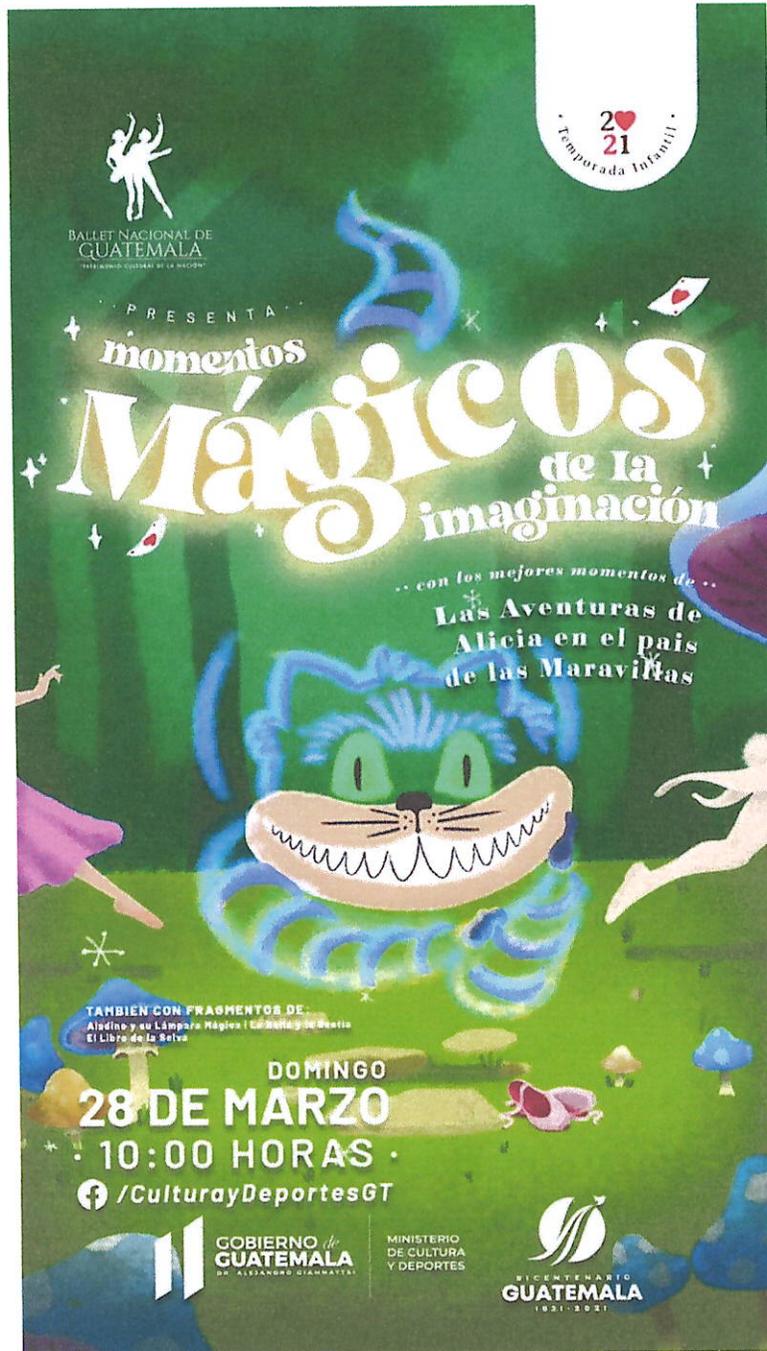


Afiche de la actuación artística "Momentos Mágicos de la Imaginación"


 Anaabella Marcos Bobadilla
 Jefe Técnico Artístico II
 Ballet Nacional de Guatemala




 Susan Borrayo.



Afiche de la actuación artística "Momentos Mágicos de la Imagenación"


 Lidia Sonia Annabella Marcos Bobadilla
 Jefe Técnico Artístico II
 Ballet Nacional de Guatemala




 Susan Borrayo.



Afiche de la actuación artística "Momentos Mágicos de la Imaginación"


 Licda. Sonia Amábena Marcos Bobadilla
 Jefe Técnico Artístico II
 Ballet Nacional de Guatemala




 Susan Borrayo

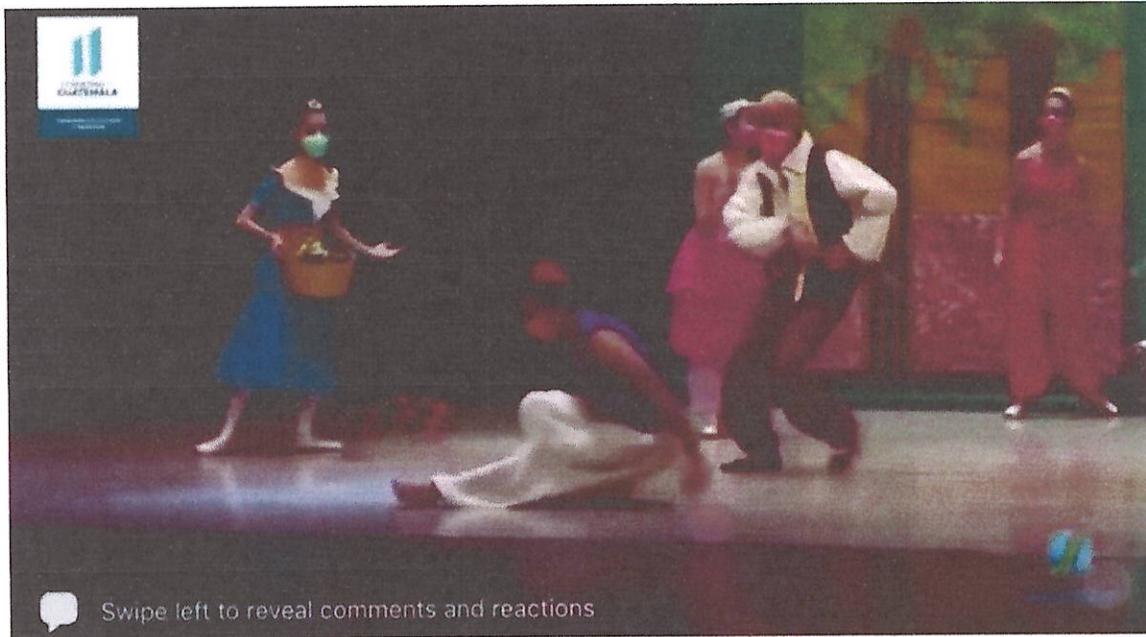


Afiche de la actuación artística "Momentos Mágicos de la Imaginación"


 Lidia Sonia Annabella Marcos Bobadilla
 Jefe Técnico Artístico II
 Ballet Nacional de Guatemala


 Susan Borrayo.

1. Aladino y su Lámpara Mágica

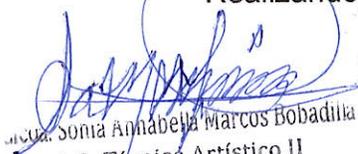


Realizando grabación artística de la obra "Aladino y su Lámpara Mágica" como bailarina de conjunto.

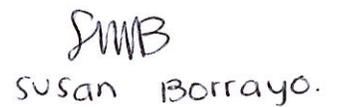
2. Las Aventuras de Alicia en el País de las Maravillas



Realizando actuación artística de la obra "Las Aventuras de Alicia en el País de las Maravillas" como bailarina de conjunto.


Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala

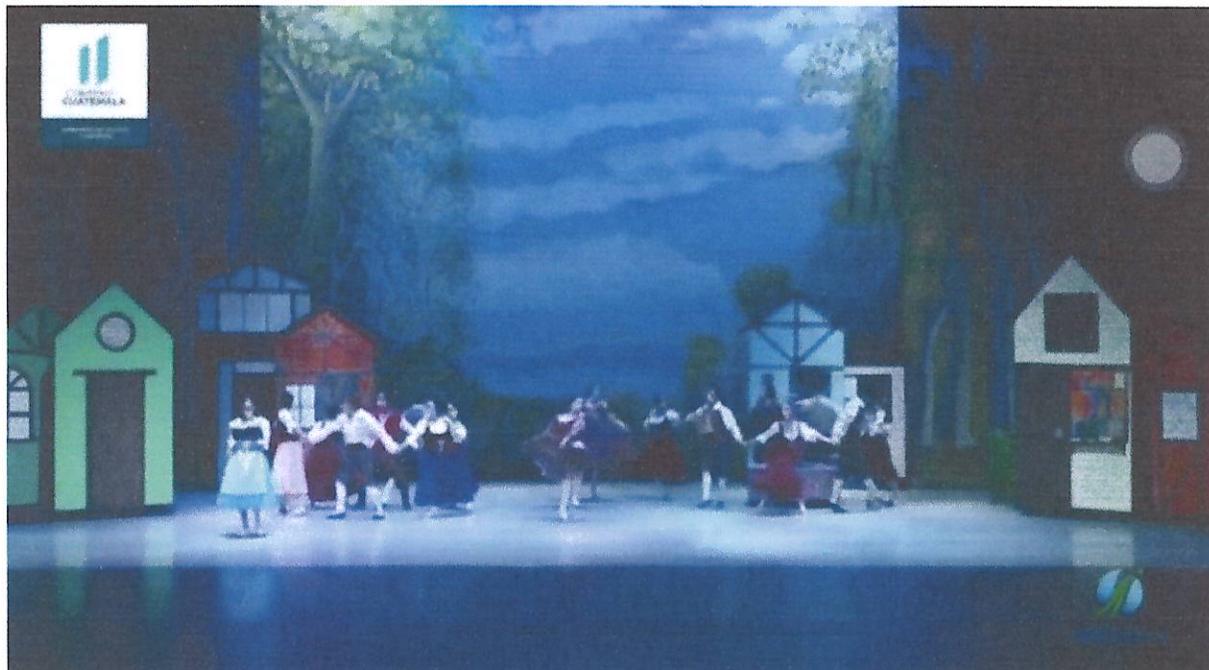



Susan Borrayo.

3. La Bella y La Bestia



Realizando grabación artística de la obra "La Bella y la Bestia" como bailarina de Conjunto.



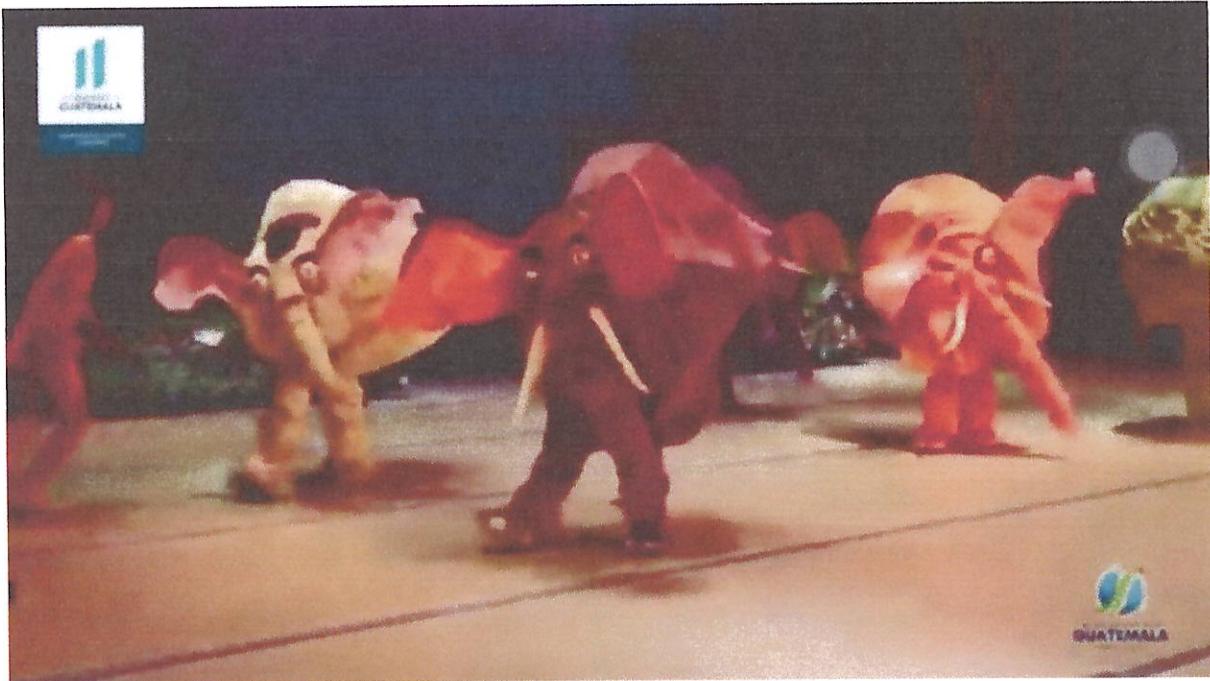
Realizando grabación artística de la obra "La Bella y la Bestia" como bailarina de Conjunto.


Licda. Sonia Amabelia Marroquín
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala

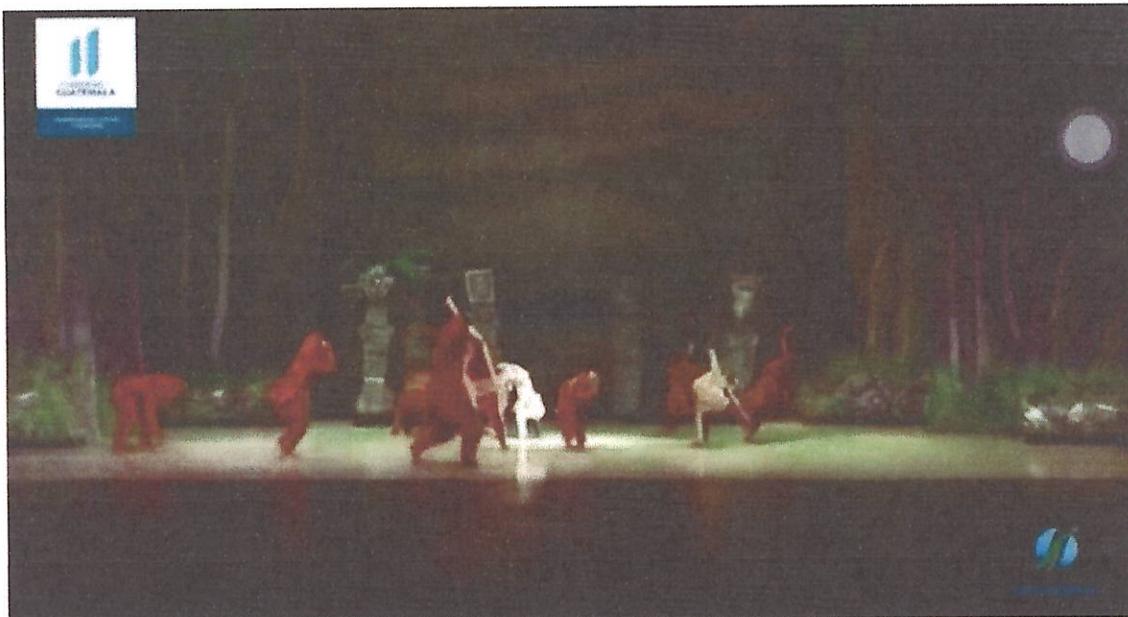

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
Ballet Nacional de Guatemala
Patrimonio Cultural de la Nación
DIRECCIÓN GENERAL DE


Susan Borrayo

4. El Libro de la Selva



Realizando actuación artística de la obra "El Libro de la Selva" como bailarina de conjunto.



Realizando actuación artística de la obra "El Libro de la Selva" como bailarina de conjunto.


Lidia Soria Amabelia Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala


MUSEO DE CULTURA Y DEPORTES
Ballet Nacional de Guatemala
PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES


Susan Borrayo.